

Per Elisa
"4 Mai. Mon Cher..."



Amanda Sandrelli
Elisa Bonaparte

Marco Brinzi
Luciano Bonaparte

Il rapporto tra Elisa Bonaparte e il fratello Luciano, uomo di lettere, fine pensatore e appassionato archeologo, fu estremamente forte e vivo. Questa relazione epistolare sconosciuta a tanti crea un percorso ideale attraverso il quale scoprire un periodo intenso e fertile per le arti e la cultura nella Lucca napoleonica, in uno spettacolo di parole e musica, con alcuni capolavori del repertorio francese di tutti i tempi.

Drammaturgia di Marco Brinzi

Materiale tratto da *"Memories et documents"* Lucien Bonaparte et Elisa, pubblicate da Revue des études napoleoniennes, Bibliothèque National de Francesco.

Musiche

M. Ravel, Sonatine (arr. Salzedo per flauto, viola e arpa)

A. Bax, Trio élégiaque per flauto, viola e pianoforte

C. Debussy, Sonata per flauto, viola e arpa

Trio Synchronia

Alessandra Aitini, flauto

Lorenzo Lombardo, viola

Federica Mancini, arpa

